



Recursos asociados a Teatro de la vida cotidiana

Objetivos específicos

Ver situaciones cotidianas en las que se puede participar.

Mostrar una actitud activa en la búsqueda de soluciones para fomentar el conocimiento y la participación.

Valorar a las personas mayores como fuente de conocimiento.

Contenidos de la actividad:

Os presentamos la situación cotidiana y los dos textos, teatro A y teatro B, que se deberán representar. También os proporcionamos las preguntas para dinamizar el debate.

Ana y Miguel son dos hermanos gemelos que estudian 5.º de primaria y viven en el centro de una pequeña ciudad. Ana es una niña muy sociable y le encanta disfrutar de las fiestas y los eventos artísticos y culturales que se celebran en su localidad. Incluso colabora activamente en una revista trimestral que tiene el objetivo de divulgar el patrimonio cultural de su región. Para ello dedica unas horas de su tiempo libre reuniéndose con amigos en el centro cívico y asistiendo a eventos que se celebran en los alrededores y realizando entrevistas a los mayores.

Miguel es un niño muy creativo, a quien le encantan los ordenadores, las consolas y la tecnología en general. Durante sus ratos de ocio se dedica a descubrir y alcanzar las mejores marcas de los juegos virtuales de moda. También le gusta mucho la música pero se encierra en sus artefactos tecnológicos sin dejar lugar a la interacción y el disfrute de ella junto a los demás.

A Ana le gustaría que su hermano participara en alguna agrupación cultural de las que ella conoce por su trabajo en la revista, y les aportara sus conocimientos musicales y técnicos a la vez que se relacionara con otros niños y niñas de su edad.

Un día, a la salida de la escuela, Ana invita a Miguel a acompañarla a una reunión para organizar la próxima fiesta del barrio.

Para ser supervoluntario tendrás que representar la siguiente situación con una pareja (uno actuará como Ana y el otro como Miguel):

TEXTO DE TEATRO A

Ana: —Miguel ¿me quieres acompañar a la reunión de la asociación de vecinos? Hoy repartiremos las tareas para la organización de la fiesta del barrio.

Miguel: —No, gracias. Prefiero irme a casa.

Ana: —Pero Miguel... no seas así, acompáñame y verás que te lo pasarás muy bien.

Miguel: —Ni hablar.

Ana: —Venga, hermanito. Hay muchas cosas en las que nos puedes ayudar y muchos de nuestros amigos están allí.

Miguel: —¿Ah, sí?, ¿y... en qué os podría ayudar?

Ana: —Pues como cada año necesitaremos un voluntario dispuesto a ayudar a los técnicos de sonido y seguro que tú puedes aportar muchas cosas... ¿vienes?

Miguel: —No sé, creo que prefiero irme a casa a jugar con la consola.

(Se detiene la acción diciendo ¡STOP! y el dinamizador invita a los niños a encontrar una solución para esta situación. A medida que van surgiendo diferentes soluciones, invita a los niños a subir al escenario y a representarlas, lo que genera un debate sobre si se ha conseguido solucionar el conflicto con la acción o no.)

Preguntas para facilitar y dirigir el debate:

- 1) ¿Por qué crees que Miguel prefiere irse a casa a jugar con la consola?
- 2) ¿Qué más puede decirle Ana para convencerlo?
- 3) ¿En qué otra actividad podría participar Miguel como voluntario para organizar la fiesta del barrio?
- 4) ¿Crees que si Miguel acompaña a Ana se sentirá bien?
- 5) ¿Crees que es importante que Miguel participe en la organización de la fiesta? ¿Por qué?

Propuestas para resolver el “conflicto”:

- 1) Ana puede pedirle a su hermano que le acompañe sólo por esta vez a la reunión y que ya decidirá después de la reunión si quiere participar o no. La intención de Ana es que Miguel se dé cuenta del buen ambiente y el compañerismo que existe en este tipo de reuniones.
- 2) Ana puede proponerle a Miguel participar en otro tipo de actividades si cree que no puede hacerse cargo de la música. Si viene a la reunión verá la cantidad de acciones que se pueden hacer y cuántas personas se necesitan para hacerlas.
- 3) Ana puede explicarle a Miguel que participar en la organización de la fiesta del barrio es una manera de conocer a más personas de su entorno y establecer relaciones con ellas, a la vez que nos aseguramos de que se pueda seguir realizando durante muchos años.
- 4) Miguel puede hacer el esfuerzo de vencer la timidez y acompañar a Ana a la reunión aunque de entrada no se comprometa a participar.

TEXTO DE TEATRO B

(Otra situación entre Ana y Miguel. En este caso están jugando a la consola y sus abuelos llegan a casa. Siempre que vienen a verlos les explican historias de cuando eran jóvenes.)

Miguel: —¡Te gané otra vez!

Ana: —Claro, si te pasas el día jugando...

Miguel: —Venga, ¿jugamos de nuevo? Esta vez te dejaré ganar.

Ana: —No, ya hemos jugado cuatro veces hoy. Vamos a ver a los abuelos, que acaban de llegar.

Miguel: —Nooo, una más y vamos, ¿vale?

Ana: —¡No, Miguel! En el comedor nos esperan los abuelos. ¿Te quedarás aquí solo “enganchado” a la consola o vendrás a verlos?

(Se detiene la acción diciendo ¡STOP! y el dinamizador invita a los niños a encontrar una solución para esta situación. A medida que van surgiendo diferentes soluciones, invita a los niños a subir al escenario y a representarlas, lo que genera un debate sobre si se ha conseguido solucionar el conflicto con la acción o no.)

Preguntas para facilitar y dirigir el debate:

- 1) ¿Crees que Miguel se puede quedar jugando con la consola otra partida o que ya debería ir con Ana a escuchar las historias que le cuenten sus abuelos?
- 2) ¿Qué le pueden contar los abuelos a Miguel que pueda interesarle?
- 3) ¿Qué le va a aportar más a Miguel, quedarse jugando con la consola o ir a escuchar las historias que le cuenten sus abuelos?
- 4) ¿De qué manera puede Ana convencer a Miguel para que vaya a disfrutar de las historias que los abuelos contarán?

Propuestas para resolver el “conflicto”:

- 1) Ana puede decirle a su hermano que ya jugarán con la consola más tarde y que ahora aprovechen que están sus abuelos para escuchar las historias que les quieran contar y estar con ellos.
- 2) Ana puede convencer a su hermano de la importancia de escuchar a las personas mayores para aprender lo que ellos conocen, sus vivencias, cómo eran sus fiestas.
- 3) Miguel debería darse cuenta de que escuchando las historias que cuentan sus abuelos va a aprender mucho sobre sus propias tradiciones, lo cual es muy enriquecedor.
- 4) Ana puede explicar a su hermano que para no perder nuestras tradiciones lo primero que hay que hacer es conocerlas bien y que sus abuelos son unos grandes conocedores de estas tradiciones y pueden enseñarles muchas cosas.