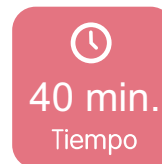


Teatro de la vida cotidiana



0.1 Objetivos

Proponer soluciones a problemas cercanos.
Participar en la resolución de conflictos.
Fomentar la empatía de los participantes.

0.2 Desarrollo

Descripción: tenéis que presentar un conflicto cotidiano en el que intervienen diferentes personajes. Una vez explicado el conflicto, debéis repartir los diferentes papeles (recomendamos repartir el papel de los personajes entre los niños mayores del aula y las personas mayores). A continuación, los actores hacen la escenificación de la historia y vosotros ante una situación conflictiva paráis la obra diciendo “Stop” y preguntáis al público: “¿Cómo creéis que se debería actuar?”.

Entonces el espectador que ha levantado la mano tiene que salir y representar su propuesta para resolver el conflicto. La idea es comprender la situación y plantear posibles alternativas para resolver el problema planteado.

Orientaciones: tenéis que tratar de reconducir el debate ante las múltiples opciones de respuesta. Una vez expresadas todas las alternativas, entre el grupo de participantes han de elegir cuál es la actuación más idónea. Para fomentar el debate posterior, disponéis de un abanico de preguntas.

0.3 Materiales necesarios

*Guión del conflicto y listado de preguntas con posibles soluciones.

0.4 Competencias

Autonomía e iniciativa personal.
Social y ciudadana.

(*) Encontraréis estos materiales en el apartado “Recursos asociados”.